Календарно- тематическое планирование по курсу «Родная (русская ) литература». 9 класс - 34 ч

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | | Кол-во часов | Дата проведения | |
| План | Факт |
| Русский фольк­лор.  Древнерусская литература-1 ч | | | | | |
| 1 | Возникновение древнерусской литературы.  Сказание о Борисе и Глебе | | 1 |  |  |
| **Поэзия пушкин­ской поры -1 ч** | | | | | |
| 2 | Развитие русской поэзии в первой трети 19 века. Краткий обзор.  К. Рылеев «Боян» | | 1 |  |  |
| **Литературные сказки XIX-XXвв.-4 ч** | | | | | |
| 3-6 | | Литературные сказки XIX-XXвв. Краткий обзор. Разнообразие проблематики. Бр. Стругацкие «Понедельник начи­нается в субботу» | 4 |  |  |
| **Поэзия второй половины XIX в.-1 ч** | | | | | |
| 7 | | Русская поэзия второй половины XIX в .Общая характеристика, особенности и представители.  Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет».  Чтение и анализ стихотворение. Средства художественной выразительности языка. | 1 |  |  |
| **Проза конца XIX - начала XX вв.-2 ч** | | | | | |
| 8-9 | | Пути развития русской прозы конца XIX - начала XX вв.  В. Гаршин «Аttalеаprinceps» .Чтение и анализ рассказа. | 2 |  |  |
| **Поэзия конца XIX- начала XX вв.-2ч** | | | | | |
| 10 | | Поэты Серебряного века. Краткий обзор литературных течений конца XIX- начала XX вв. М. Волошин «За­клинание», «Гроза» | 1 |  |  |
| 11 | | М. Цветаева «На за­ре», И. Северянин «Игорь и Ярославна» | 1 |  |  |
| **Поэзия 20-50-х гг. XX в.-2 ч** | | | | | |
| 12 | | **20–50-е гг. XX в. – непростой период для русской литературы и культуры** О. Берггольц «Я бу­ду сегодня с тобой говорить» | 1 |  |  |
| 13 | | Д. Кедрин «Дума о России» | 1 |  |  |
| Проза о Великой Отечественной войне.- 3 ч | | | | | |
| 14-15 | | Литература периода Великой Отечественной войны. Обзор. В.Богомолов. «Иван». | 2 |  |  |
| 16 | | Сочинение. Дети войны. | 1 |  |  |
| **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношени­ях- 3 ч** | | | | | |
| 17-18 | Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы) | | 2 |  |  |
| 19 | Сочинение-размышление. Взаимоотношения человека и природы. | | 1 |  |  |
| **Проза о детях.- 3 ч** | | | | | |
| 20-22 | Беседа о проблемах подростков.  В. Крапивин «Гуси - гуси, га-га-га...» | | 3 |  |  |
| **Поэзия второй половины ХХв.-1 ч** | | | | | |
| 23 | Характеристика русской поэзии второй половины ХХв .Е. Евтушенко «Про­клятье века — это спешка» | | 1 |  |  |
| **Проза русской эмиграции.-3 ч** | | | | | |
| 24-25 | Литература русского зарубежья.  В.Набоков «Другие берега»-«хроника утраченного времени». Чтение отрывков из романа. | | 2 |  |  |
| 26 | С. Довлатов «Когда- то мы жили в горах».Чтение и анализ рассказа. | | 1 |  |  |
| **Проза и поэзия о подростках и для подростков**  **по­следних десяти­летий авторов- лауреатов премий и конкурсов.-8 ч** | | | | | |
| 27-29 | Краткий обзор современной детской и подростковой литературы.  Э. Веркин «Друг ап­рель» .Чтение, анализ произведения, характеристика главных героев. | | 3 |  |  |
| 30-31 | Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу».Чтение, анализ повести. | | 2 |  |  |
| 32 | Сочинение рассуждение «Дельфин как символ дружбы» | | 1 |  |  |
| 33  34 | Д. Сабитова «Три твоих имени».Чтение и анализ произведения, характеристика главных героев.  Сочинение рассуждение «Тема нравственной слепоты и духовного прозрения в рассказе». | | 1  1 |  |  |